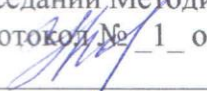
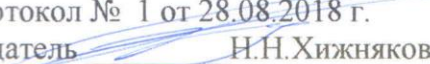





Управление образования города Батайска  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»  
(МБУ ДО «ЦИТ»)

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО  
на заседании Методического совета  
протокол № 1 от 28.08.2018 г.  
  
Н.А.Борисова  
председатель

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.  
  
Председатель Н.Н.Хижняков



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦИТ»  
  
Н.Н.Хижняков  
28.08.2018 г

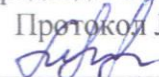
Приказ № 95 от 28.08.2018 г.

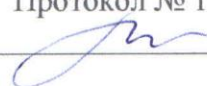
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
детского объединения  
**«Юный журналист»**  
(техническое направление)

Автор-составитель:  
Гасанова Элиза Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Управляющего совета  
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.  
  
В.А. Табунщикова

СОГЛАСОВАНО  
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»  
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.  
  
О.Б. Ковалева

г. Батайск

Электронный адрес док.:  
ЦИТ/Образовательные программы/2018-19

Рецензия

на образовательную программу детского объединения  
«Юный журналист»,  
разработанную педагогом МБУ ДО «ЦИТ»  
Гасановой Элизой Алексеевной

Рецензируемая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Структура образовательной программы и ее оформление соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-планирующей документации дополнительного образования.

Цели и задачи обучения, определенные педагогом, отбор учебного материала при изучении содержания программы способствует приобретению обучающимися дополнительных образовательных, предпрофессиональных и личностных компетенций.

Содержание образовательной программы направлено на развитие творческих способностей обучающихся в области журналистики, а также на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Ценным в данной образовательной программе можно считать то, что в процессе реализации её содержания предусматривается самостоятельная мыслительная творческая деятельность обучающихся. Они учатся использовать различные источники информации и современные информационные технологии, что повышает уровень формирования как общих, так и профессиональных компетенций.

Педагогом определены не только требования к овладениям обучающимися определенных компетенций, но и направления их развития и самовоспитания.

Рецензируемая образовательная программа соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-программной документации дополнительного образования детей, и может быть реализована в учреждении такого типа.

Рецензент:

Шаповалова И.В.

ФИО

Гл.ред.газеты «Родительская»

Подпись

организация

**Рецензия**

**на образовательную программу детского объединения «Юный журналист»,  
разработанную педагогом МБУ ДО «ЦИТ» г. Батайска  
Гасановой Элизы Алексеевны**

Образовательная программа детского объединения «Юный журналист» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического совета Центра. Были проанализированы все компоненты рецензируемой предпрофильной образовательной программы.

Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования и на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Всесторонний анализ рецензируемой образовательной программы детского объединения «Юный журналист» показал следующие результаты:

- педагог ДО, являясь профессиональным журналистом газеты «Родительская», самостоятельно подбирает содержание дополнительного образования;
- цели, задачи и содержательный компонент образовательной программы представляют собой единую систему обучения основам журналистики;
- пояснительная записка образовательной программы отражает все необходимые аспекты данного вида учебно-программной документации;
- из пояснительной записки видно, что ПДО планирует вести не только образовательную, но и развивающую, воспитательную деятельность, уделяя большое внимание формированию основ профессиональных и личностных компетенций;
- педагог ДО планирует предварительные результаты формирования компетенций;
- педагогом ДО продумано методическое обеспечение обучения: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на развитие креативных способностей обучающихся;

В результате всестороннего анализа рецензируемой образовательной программы детского объединения «Юный журналист» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована в учреждении дополнительного образования детей как программа, предусматривающая предпрофессиональное содержание.

Исаева А.Б.  
ФИО

\_\_\_\_\_  
Подпись

Заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО «ЦИТ»  
образовательная организация

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа детского объединения «Юный журналист» соответствует Закону РФ «Об образовании в РФ», Примерным требованиям к программам дополнительного образования (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г), Уставу МБУ ДО «ЦИТ», Положению «О разработке образовательных программ в МБУ ДО «ЦИТ».

Образовательная программа детского объединения «Юный журналист» имеет техническое направление, так как процесс подготовки печатного издания (газеты «Мы и наше будущее») осуществляется в электронной программе и юные корреспонденты должны владеть не только приемами журналистики, но и компьютерными технологиями.

Новизна данной образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека в процессе дополнительного образования. Инновационным подходом при реализации названной образовательной программы является использование коммуникативных методик обучения. Содержание программы детского объединения нацелено на активизацию самостоятельной деятельности обучающихся. Использование инновационных методик способствует формированию высоких нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Обучающиеся практически апробируют свои творческие и технические возможности в реализации основ журналистского дела. Осуществляя социальную практику, бывают в роли журналистов, развивают творческие способности и приобретают коммуникативные качества. Новизна методического обеспечения данной образовательной программы направлена на подготовку компетентных, мобильных, с высокой культурой делового общения, готовых к принятию самостоятельных решений обучающихся, умеющих жить в современных социальных условиях.

Актуальность образовательной программы определена запросами дальнейшей жизни школьника. При реализации данной образовательной программы обучающиеся учатся основам практической журналистики и технологии производства газеты. Актуальность названной образовательной программы определяется запросами как со стороны обучающихся, так и со стороны их родителей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Юный журналист» заключается в том, что при ее реализации обучающиеся получают необходимые знания и практические умения для понимания специфики газетной информации и журналистики, научатся самостоятельно создавать газетный контент (газету собственного производства), что даст возможность полноценного творческого развития в области публицистического творчества. Приобретая коммуникативную компетенцию, обучающиеся не только овладевают необходимым набором речевых и языковых знаний, но и формируют умения в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Процесс обучения в данном случае приобретает единство с воспитательным воздействием: формирование социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Цель образовательной программы «Юный журналист» – дать общее представление о современной профессии журналиста и принципах функционирования печатного СМИ, научить основам создания печатного контента. Научить обучающихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у них коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Задачи образовательной программы «Юный журналист», решение которых поможет реализовать поставленную цель:

образовательные:

- создать условия для успешной предпрофильной подготовки обучающихся;
- познакомить учащихся с особенностями печатных жанров,

- рассмотреть существующие методики работы журналиста,
- дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации,
- изучить основные правила и технологии создания печатного контента;
- включить обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировать собственную точку зрения;

развивающие:

- развивать словесно-образное мышление
- развивать коммуникативные навыки
- как добывать информацию
- анализировать данные

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 13 до 17 лет. В изучении образовательной программы могут принять участие все желающие школьники.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы кружка «Юный журналист» – 3 года (сентябрь-май). На реализацию учебного материала данной образовательной программы учебным планом отведено: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 час. 3 год обучения – 216 час.

Формы занятий разнообразные: групповая, работа в подгруппах, индивидуальная. Используются различные виды занятий: беседы, защита проектов, деловая и ролевая игра, «мозговой штурм», наблюдение, творческий отчет, тренинг и др.

Режим занятий: Первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Второй-третий годы обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты умений, знаний и навыков обучающихся после окончания обучения:

должны иметь представление:

- о журналистике как науки;

должны знать:

- специфике работы в газете;
- структуре журналистского материала

должны уметь:

- выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
- собрать информацию, комментарии;
- написать статью

должны развить:

- литературный навык написания текстов;
- алгоритм написания интервью, репортажа;
- соблюдать кодекс профессиональной этики
- Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:
- начальный контроль (октябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогут педагогические наблюдения, мониторинг, а также анализ результатов анкетирования, тестирования, участия

обучающихся в викторинах, деловых играх. Результаты достижений обучающихся покажут зачёты, взаимозачёты, анализ активности обучающихся на открытых занятиях, выполнения диагностических заданий и задач поискового характера.

В качестве форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы используются: деловые и ролевые игры, конкурсы, тестирование, выпуск газеты.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Введение	2	2	-
2.	Журналистика как наука	2	2	-
3.	Виды СМИ. Специфика работы в каждом из них.	10	2	8
4.	Структура новостных материалов в печатных СМИ	12	2	10
5.	Информационный жанр	6	1	5
6.	Подготовка и выпуск учебной газеты	16	2	14
7.	Аналитические жанры	4	1	3
8.	Художественно-публицистические жанры.	6	1	5
9.	Основы журналистики.	4	1	3
10.	Редакционные профессии.	4	1	3
11.	Риторика и культура речи	16	3	13
12.	Реклама искусство или манипуляция	6	2	4
13.	Выразительные средства языка	6	1	5
14.	Интернет - журналистика	6	-	6
15.	Подготовка статьи.	10	1	9
16.	Подготовка опроса	12	1	11
17.	Подготовка интервью	12	1	11
18.	Лиды, заголовки. В чем отличие?	10	1	9
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Год обучения	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Введение	2	0,5	1,5
2.	Правила журналиста	2	0,5	1,5
3.	Работа с текстами	14	2	12
4.	Сюжеты.	12	1	11
5.	Написание статей	12	1	11
6.	Работа с источниками информации (люди)	14	3	11
7.	Интервью.	14	3	11
8.	Репортаж с места событий	18	4	14
9.	Встреча с интересными людьми.	14	2	12
10.	Работа с архивами.	12	2	10
11.	Работа с источниками. (библиотека)	12	1	11



№ п\п	Год обучения	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
12.	Материал из глобальной сети	12	1	11
13.	Игра «Берем интервью».	16	4	12
14.	Работа над заголовком, подзаголовком, лидом.	14	2	12
15.	Игра «Гости в редакции»	18	3	15
16.	Подготовка к конкурсу на лучшую статью.	16	2	14
17.	Обзор, итоги. Конкурс-фестиваль газет.	14	2	12
		<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Год обучения	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Введение	2	0,5	1,5
2.	Журналистика как область общественно-политической деятельности.	2	0,5	1,5
3.	Свобода слова и пути ее осуществления.	14	2	12
4.	Основные принципы современной журналистики.	16	3	13
5.	Жанры журналистики.	16	2	14
6.	Телевидение и радиовещание.	16	3	13
7.	Организация работы редакции.	18	4	14
8.	Подготовка номера к вёрстке.	20	4	16
9.	Мастерство написания статей.	14	2	12
10.	Умение общаться с людьми.	14	2	12
11.	Техника сбора информации.	12	2	10
12.	Создание собственной газеты.	14	3	11
13.	Авторское право.	14	3	11
14.	Встреча с интересными людьми.	18	2	16
15.	Конкурс на лучший материал.	18	2	16
16.	Проведение фоторепортажа.	8	-	8
		<b>216</b>	<b>35</b>	<b>181</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Первый год обучения

### **Тема № 1. Введение**

Теория: Знакомство с членами группы. Построение задач, информация о курсе обучения.

### **Тема № 2. Журналистика как наука.**

Теория: История возникновения науки, ее задачи и роль в формировании общественного мнения.

Практика:

Проанализировать газету «Родительская».

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

### **Тема № 3. Виды СМИ. Специфика работы в каждом из них.**

Теория: Специфика подачи материала в печатных, радио, телевизионных и электронных СМИ.

Практика: Определить с помощью каких изобразительных средств создаются материалы в печатных, радио, телевизионных и электронных СМИ.

### **Тема № 4. Структура новостных материалов в печатных СМИ**

Теория: Структура и особенности новостных материалов. Структура и особенности интервью.

Практика: Составление плана интервью. Интервью друг у друга.

### **Тема № 5. Информационный жанр.**

Теория: Особенности, поиск тем.

Практика: Составление тем и рубрик для своей газеты. «Придумай свою газету». Обсуждение идей.

Задания. Анализ собранного материала: «Найди новость». Составление и обсуждение структуры своей газеты (название, тема, рубрики, слово редактора).

### **Тема № 6. Подготовка и выпуск учебной газеты.**

Теория: Структура печатных СМИ.

Практика: Написание материалов с учетом выбранных рубрик. Обсуждение и отбор материалов для информационных заметок, интервью, опросов, репортажей. Первоначальное и окончательное редактирование материалов, подготовка газеты к печати. Анализ полученных работ. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 7. Аналитические жанры**

Теория: Рецензия, обзор, прогноз, статья: структура и особенности

Практика: Написание статьи. Анализ написанных текстов. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 8. Художественно-публицистические жанры.**

Теория: Очерк, фельетон, эпиграммы, эссе – структура и особенности.

Практика: Разбор материалов по жанрам. Упражнения «составь текст ...». Анализ составленных текстов. Определение структурных особенностей художественно—публицистических жанров. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 9. Основы журналистики.**

Теория: Искусство работы с информацией. Новостная интернет-журналистика.

*Практика:* Общение в журналистике: секреты мастерства. Посмотр интервью и определение профессиональных качеств журналиста. Анализ собранного материала: «Удивительный факт».

#### **Тема № 10. Редакционные профессии.**

*Теория:* Знакомство с профессиями в редакции: обзор, особенности.

*Практика:* Примеряем роль журналиста, редактора и фотокорреспондента. Ролевая игра. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 11. Риторика и культура речи.**

*Теория:* Введение. Культура речи как наука. Понятие литературного языка. Культура устной и письменной речи. Фактор говорящего (образ автора). Типы аудитории.

*Практика:* Подготовка и озвучивание публичной речи на занятии. Анализ результатов выступлений. Упражнения в составлении речи на основе грамматических и синтаксических норм. Написание текста – презентации для сайта. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 12. Реклама – искусство или манипуляция?**

*Теория:* Виды рекламы. Технология разработки рекламного материала. Аудио и видео воздействия рекламного ролика.

*Практика:* Пишем рекламный текст. Скрытая реклама – способы манипуляции. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 13. Выразительные средства языка.**

*Теория:* Прямая и косвенная речь. Внутренние монологи. Текст с двумя видами речи.

*Практика:* Составление текста с использованием выразительных средств. Использование 2-х видов речи: прямой и внутренней, неоконченных предложений, метафор, сравнений, аллегорий, парцелляции. Анализ разработанного текста. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 14. Тексты в интернете.**

*Теория:* Тенденции интернет изданий: упрощение языка, выразительные средства.

*Практика:* Молодежный сленг. Составление и анализ личного словаря неологизмов. Анализ выданных педагогом интернет-текстов. Написание текста для интернет-сайта. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 15. Подготовка статьи.**

*Теория:* Разработка идеи статьи. Виды статей.

*Практика:* Написание статьи с комментарием специалиста. Исправление ошибок. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 16. Подготовка опроса.**

*Теория:* Опрос — задачи, структура.

*Практика:* Подготовка и написание опроса. Исправление ошибок. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 17. Подготовка интервью.**

*Теория:* Интервью — задачи, структура, сценарный план.

*Практика:* Разработка идеи интервью – тема и участники. Проведение интервью. Исправление ошибок. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 18. Комбинированные статьи.**

*Теория:* Комбинированные статьи – идея, задачи, структура, план.

*Практика:* Разработка идеи комбинированной статьи на основе новостного материала и опросов. Написание комбинированной статьи. Исправление ошибок. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Предполагаемый результат к концу первого года обучения**

Обучающиеся должны **иметь представления:**

- о роли журналиста в обществе;
- о различных СМИ и роли печатных изданий в жизни общества;
- о структуре печатных СМИ, интернет-изданий, телевизионных передач;
- о редакционных профессиях;
- о печатных жанрах.

Обучающиеся должны **знать:**

- принцип составления новостных материалов
- принцип составления интервью
- принцип составления опроса
- возможности выразительных средств языка

Обучающиеся должны **уметь:**

- выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
- грамотно проводить интервью, писать статьи, готовить опросы, редактировать написанное.
- грамотно собирать комментарии.
- свободно общаться с людьми.

### **Второй год обучения**

#### **Тема № 1. Введение**

*Теория:* Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях и при работе с электронной техникой.

*Практика:* Изучение и повторение инструкции по технике безопасности. Ролевая игра «Проверка»

#### **Тема № 2. «Правила журналиста»**

*Теория:* Вводная беседа о профессии тележурналиста.

*Практика:* Дополнение к готовому списку свои правила, обсуждение полученного варианта, составление общего списка. Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

#### **Тема № 3. Работа с текстами**

*Теория:* Речь устная и письменная. Стили письменного текста.

*Практика:* Определить по выданным текстам стиль. Написать текст по заданной теме для публичного выступления и письменного обращения.

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

#### **Тема № 4. Сюжеты.**

*Теория:* Структура – план статьи.

*Практика:* Определить по выданным текстам различные виды статей. Предложить тему для своей статьи, написать план сбора информации. Написать план статьи. Добавить собранную информацию.

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

#### **Тема № 5. Написание статей.**

*Теория:* Виды статей. Информация. Заметка. Корреспонденция.

*Практика:* Подбор материала. Написание информации, заметки, корреспонденции. Обсуждение и анализ работ.

### **Тема № 6. Работа с источниками информации**

*Теория:* Общение по телефону, через Интернет и вживую.

*Практика:* Общение по телефону с батайчанами, переписка через Интернет, социальные сети. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 7. Интервью**

*Теория:* Интервью — структура, виды. Приемы журналиста. Вопросы для интервью.

*Практика:* Посмотреть разные интервью, найти общие и отличающиеся черты. Оценить роль журналиста. Выбрать своего героя для интервью. Собрать информацию о нем. Написать вопросы, взять интервью. Проанализировать получившиеся работы.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 8. Репортаж с места событий**

*Теория:* Репортаж — структура, обязательные и отличительные черты. особенности репортажа с места событий.

*Практика:* Прочитать несколько репортажей. Определить общие черты и особенности каждого. Найти информационный повод для своего репортажа с места событий. Подготовить информацию. Анализ получившихся работ, работа над ошибками.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 9. Встреча с интересными людьми**

*Теория:* Редактор и профессионалы — интересные люди. Кто еще? Интересные люди — источник информации.

*Практика:* По выданным текстам определить собеседника журналиста: его профессию, увлечения. Найти новые интересные факты для себя. Прочитать статьи, обсудить содержание, определить роль журналиста.

Выбрать интересного человека для группы (журналист, оператор, артист, музыкант, спортсмен, ветеран), определить тему беседы. Пригласить в аудиторию. Анализ встречи. Написать материал по итогам встречи.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 10. Работа с архивами**

*Теория:* Архивы — источник информации. Виды архивов. Права журналистов.

*Практика:* Найти и составить список различных архивов с кратким описанием каждого. Придумать свой архив: название, структуру, содержание. Найти в Интернете любой архив и выбрать информацию из него.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 11. Работа с источниками (библиотека)**

*Теория:* Библиотека — современные возможности.

*Практика:* Знакомство с работой местной библиотеки: структура, виды услуг. Написать рекламный текст о работе библиотеке. Конкурс на лучший.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 12. Материал из глобальной сети**

*Теория:* Интернет — источник информации. Проверка информации. Авторское право.

*Практика:* Найти в Интернете источники информации, которым можно доверять. Найти в Интернете источники, которым доверять нельзя. Составить свой список сайтов с проверенной информацией по выбранной теме. Работа с поисковыми системами.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 13. Игра «Берем интервью».**

Теория: Проведение интервью. Роль журналиста.

Практика: Придумать тематику для проведения интервью. Подготовить план интервью, выбрать лучший из предложенных. Распределить роли и взять интервью друг у друга. Анализ полученного материала. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 14. Работа над заголовком, подзаголовком, лидом.**

Теория: Правильный заголовок, подзаголовок, лид. Как написать правильно.

Практика: Написать пять вариантов к одному тексту. Проанализировать получившиеся записи и выбрать лучшие. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 15. Игра «Гости в редакции»**

Теория: Тематические беседы. Гости в студии.

Практика: Прочитать статьи на тему, определить роль гостей в студии. Написать сценарий своей статьи с гостями в студии. Обсудить все и выбрать лучший материал.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 16. Подготовка конкурсу на лучшую статью (2+14)**

Практика: Предложить свою тему для статьи «Найди новость». Написать план, статью. Обсуждение получившихся работ. Выбор победителя.

### **Тема № 17. Обзор. Итоги. (Конкурс-фестиваль газет) (2+12)**

Практика: Презентация статей, рубрик, газеты в целом. Обсуждение газет, выбор победителя.

## **Предполагаемый результат к концу второго года обучения**

Обучающиеся должны **иметь представления:**

- о принципах отбора информации для разного вида статей
- о роли журналиста в интервью
- о типах статей
- об источниках информации

Обучающиеся должны **знать:**

- правила журналиста
- основные пункты закона об авторском праве
- основные источники информации (люди, архивы, интернет)

Обучающиеся должны **уметь:**

- находить и проверять информацию
- писать планы для разных видов статей
- работать с источниками информации (люди, архивы, интернет)
- работать с диктофоном и фотоаппаратом
- проявлять активную гражданскую позицию

## **Третий год обучения**

### **Тема № 1. Введение**

Теория: Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях и при работе с электронной техникой.

Практика: Изучение и повторение инструкции по технике безопасности.

### **Тема № 2. Журналистика как область общественно-политической деятельности**

Теория: Вводная беседа о профессии тележурналиста. Закон РФ о журналистике.

Практика: Написать эссе на тему «Журналист — это...»

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

### **Тема № 3. Свобода слова и пути ее осуществления.**

Теория: Закон РФ о журналистике.

Практика: Найти в выданных документах пункты, определяющие права журналиста. Проанализировать сюжеты авторских материалов: как журналист пользуется своим правом на свободу слова. Найти альтернативных СМИ.

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

### **Тема № 4. Основные принципы современной журналистики.**

Теория: Виды СМИ. Их роль в современной жизни.

Практика: Придумать свое СМИ. Определить его идею. Придумать название, содержание, рубрики, слово редактора.

Сбор и анализ материала: «Найди новость»; подготовка новостного материала с информационным поводом (из школьной жизни, из жизни семьи, друзей).

### **Тема № 5. Жанры журналистики.**

Теория: Жанры журналистики: обзор, отличия, отличительные черты.

Практика: Прочитать несколько статей. Определить жанры, проанализировать обусловленность каждого жанра для читателей.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 6. Телевидение и радиовещание.**

Теория: История возникновения радио и телевидения. Принципы вещания. Основные черты сходства и отличий в работе. Роль журналиста на радио и телевидении.

Практика: Посмотреть сюжеты. Послушать радиоматериалы. Определить жанры материалов. Выявить общие черты.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 7. Организация работы редакции.**

Теория: Редакция печатного СМИ — структура, распределение обязанностей, режим работы новостной редакции.

Практика: Познакомиться с работой редакции. Обсудить роль журналиста в редакции.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 8. Подготовка номера к вёрстке.**

Теория: Компановка газетных полос. Расположение материалов.

Практика: Собрать газетные полосы из готовых материалов. Подобрать фотоматериалы. Написать подклеше и рубрики. Выбрать лучшую полосу.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 9. Мастерство написания статей**

Теория: Журналист как автор статей. Совмещение функций. Как найти информационный повод, собрать комментарии, проанализировать и написать статью.

Практика: Поиск информационного повода, просмотр статей. Умение чувствовать новость на первую полосу. Анализ собранного материала: «Найди новость».

### **Тема № 10. Умение общаться с людьми**

Теория: Чем профессия актера может помочь журналисту?

*Практика:* Написать список необходимых журналисту актерских навыков. Прочитать выданные тексты, обсудить в группе. Игра «Меняем маски». Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 11. Техника сбора информации**

*Теория:* налаживание контактов с различными пресс-службами, мониторинг сети Интернет..

*Практика:* Самостоятельно обработать пресс-релиз и новость из Интернета.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 12. Создание собственной газеты**

*Теория:* Идея. Замысел. Профессия редактора в газете. Законодательная база. Финансирование проекта. Расчет сметы расходов и бюджета проекта. Реализация идеи. Создание творческо-производственного коллектива. Трынок печатных СМИ, сбыт продукции.

*Практика:* Придумать и предложить идею проекта. Предложить возможные способы финансирования. Обсуждение проектов. Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 13. Авторское право**

*Теория:* Предмет и источники авторского права. Место авторского права в системе отраслей российского права. Нормативно-правовые акты. Объекты и субъекты АП. Защита авторских прав.

*Практика:* Обсудить нашумевшие дела об авторских правах.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 14. Встреча с интересными людьми**

*Теория:* Интересные люди — источник информации.

*Практика:* Предложить своего интересного человека, обосновать выбор. Выбрать героя для встречи. Провести беседу и написать текст по окончании.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 15. Конкурс на лучший материал.**

*Теория:* Тематика написания статей, переплетение жанров.

*Практика:* Прочитать статьи, определить структуру. Написать план своей статьи, обсудить в группе. Выбрать победителей.

Анализ собранного материала: «Найди новость».

#### **Тема № 16. Проведение фоторепортажа.**

*Практика:* Выбрать и обосновать тему, сделать фотографии. Выбрать и обсудить лучшие работы.

### **Предполагаемый результат к концу третьего года обучения**

Обучающиеся должны **иметь представления:**

- о Законе РФ «О журналистике»
- о Законе РФ «Об авторском праве»
- о профессии журналиста во всем многообразии
- о работе редактора печатного СМИ

Обучающиеся должны **знать:**

- способы работы с Законами «О журналистике» и «Авторском праве»
- жанры журналистики
- демократические принципы работы СМИ
- структуру редакции газеты

Обучающиеся должны **уметь:**

- Работать с Законами «О журналистике» и «Авторском праве»



- определять жанры статей
- анализировать содержание авторских программ
- владеть умением общаться
- работать с диктофоном и фотоаппаратом

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
<b>1 год обучения</b>						
	Роль журналиста	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература,	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, тест
	Анализ материалов в различных СМИ. Информационные жанры	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Структура новостных материалов в печатных СМИ	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Основы верстки. Техника периодической печати	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Подготовка и выпуск учебной газеты	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, газеты	ПК, диктофон, фотоаппарат.	конкурс газет
	Аналитические жанры	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, тест
	Художественно-публицистические жанры.	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	Литература, журналы	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Основы журналистики.	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, тест
	Профессии в редакции газеты.	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Риторика и культура речи	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, словари	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, тест

№ п\п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
		тие	ные		тоаппарат.	
	Реклама искусство или манипуляция	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	практическая работа
	Выразительные средства языка	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Тексты в интернете.	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Подготовка статьи	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, словарь фразеологизмов	ПК, диктофон, фотоаппарат.	конкурс на лучший слоган
	Подготовка опроса	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос
	Подготовка интервью	беседа, практ. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	конкурс, тест
	Репортаж.	беседа, практич. занятие	репродуктивные, продуктивные	литература	ПК, диктофон, фотоаппарат.	конкурс, тест
<b>2 год обучения</b>						
	Правила журналиста	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	Литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Работа с текстами	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Сюжеты.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Написание статей.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, опрос, тест
	Работа с источ-	объяснение,	информационно-	литература,	ПК, дик-	практиче-

№ п\п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	информации (людьми)	практическое занятие	иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	дидакт. материал	тофон, фотоаппарат.	ская работа
	Интервью.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	практическая работа
	Репортаж с места событий	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	Литература, дидакт. материал	диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Встреча с интересными людьми.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Работа с архивами.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Работа с источниками. (библиотека)	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	Литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Материал из глобальной сети	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература-дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Работа над заголовком, подзаголовком, лидом.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Игра «Гости в редакции»	объяснение, практическое занятие, деловая игра	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	Конкурс на лучшую статью.	объяснение, практическое занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
<b>3 год обучения</b>						
	Журналистика как область общественно-политической деятельности.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Свобода слова и пути ее осуществления.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Основные принципы современной журналистики.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Жанры журналистики.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Телевидение и радиовещание.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Организация работы редакции.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Подготовка номера к вёрстке	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Мастерство написания статей	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	практическая работа

№ п\п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	Умение общаться с людьми	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	Литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Техника сбора информации	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Создание собственной газеты	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Авторское право	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	наблюдения, практическая работа
	Встреча с интересными людьми.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	практическая работа
	Конкурс на лучшую статью.	объяснение, практическое занятие	репродуктивные, продуктивные	литература, дидакт. материал	ПК, диктофон, фотоаппарат.	практическая работа

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 5.1 Литература, использованная педагогом

1. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста [Текст]/ Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
2. Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
3. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров [Текст]/ Е.И. Журбина, - М., 1969.
4. О печати: закон
6. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.

7. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
8. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак

## **5.2 Литература для обучающихся**

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
2. Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
3. Журбина, Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
4. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

